

HERZLICHE EINLADUNG INVITATION PERSONELLE GEZEICHNET 2018 FR, 14. DEZ. 2018 – SO, 10. FEB. 2019 MUSEUM FÜR KOMMUNIKATION BERN

Museum für Kommunikation, Helvetiastrasse 16, 3011 Bern

Vernissage: Donnerstag 13. Dezember, 19 Uhr

Reguläre Öffnungszeiten:

14. Dezember bis 10. Februar | täglich von 10h – 17h | geschlossen montags sowie 24./25./31. Dez. und 1. Jan.



Anmeldung / Inscription

Ja, ich nehme an der Ausstellung teil! / Oui, je fais partie de l'exposition!

Name/nom:

Vorname/prénom:

Pseudonym/pseudonym:

Unveränderte Kontaktdaten wie im letzten Jahr / Prenez mes coordonnées de l'année passée!

Ich bin neu oder habe veränderte Angaben: / Je suis nouveau ou j'ai une nouvelle adresse:

Adresse/adresse:

PLZ/Ort/c.p./ville:

Telefon/téléphone:

Fax/fax:

E-Mail/courriel:

Homepage/site internet:

Leihnehmer / L'emprunteur:

Verein « Gezeichnet »
c/o Nebelspalter
Bahnhofstrasse 17
9326 Horn

mail@gezeichnet.ch
www.gezeichnet.ch

Vernissage & apéro

Alle Zeichnerinnen und Zeichner sind herzlich zur Vernissage mit anschliessendem Apéro am Donnerstag 13. Dezember um 19 Uhr eingeladen.

Cette année aussi, tous les dessinateurs sont invités pour le vernissage / apéro le 15 décembre à 19 heures.

Ja, ich nehme gerne an der Vernissage teil!

Oui, je fais partie du vernissage et de l'apéro!

Ich bin verhindert. / Je suis empêché de participer.

Anmelde-Schluss:

Delai d'inscription:

25. November!

**Anmeldung & Lieferschein
an: mail@gezeichnet.ch**

Bitte Bilder per E-Mail als JPG / RGB / mind. 2000 Pixel Höhe/Breite senden (z.B. Karikatur1.jpg, Karikatur2.jpg, Karikatur3.jpg)

mail@gezeichnet.ch

Veillez enrjgistrer vos dessin en JPG/ min. 2000 pixels et les désinger de façon correspondante à cette liste (p.ex. Dessin1.jpg)

Lieferliste / Liste des dessins enoyés

1	Kurztitel des Bildes/ <i>Titre bref de l'oeuvre:</i>	
	<input type="text"/>	
	Zeitung, Zeitschrift / <i>Journal, magazine:</i>	Datum/ <i>Date de publication:</i>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	Kurztitel des Bildes/ <i>Titre bref de l'oeuvre:</i>	
	<input type="text"/>	
	Zeitung, Zeitschrift / <i>Journal, magazine:</i>	Datum/ <i>Date de publication:</i>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	Kurztitel des Bildes/ <i>Titre bref de l'oeuvre:</i>	
	<input type="text"/>	
	Zeitung, Zeitschrift / <i>Journal, magazine:</i>	Datum/ <i>Date de publication:</i>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	Kurztitel des Bildes/ <i>Titre bref de l'oeuvre:</i>	
	<input type="text"/>	
	Zeitung, Zeitschrift / <i>Journal, magazine:</i>	Datum/ <i>Date de publication:</i>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	Kurztitel des Bildes/ <i>Titre bref de l'oeuvre:</i>	
	<input type="text"/>	
	Zeitung, Zeitschrift / <i>Journal, magazine:</i>	Datum/ <i>Date de publication:</i>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Leihvertrag

Vertragspunkte

1. Der Leihgeber stellt dem Leihnehmer für die Ausstellung «Gezeichnet» die in der «Lieferliste» aufgeführten Werke entsprechend den nachfolgend definierten Konditionen zur Verfügung. Die «Lieferliste» ist integrierender Bestandteil dieses Vertrages.
2. Die Leihdauer beginnt mit dem Eintreffen der digitalen Daten beim Leihnehmer. Eingesandte Originale werden nicht akzeptiert und nicht retourniert.
3. Die Leihdauer endet mit dem Ausstellungsabbau Ende Februar 2019. Ausdrucke werden keine retourniert. Die eingesandten Bilddaten werden nach der Ausstellung durch «Gezeichnet» vernichtet.
4. Der Leihnehmer verpflichtet sich, die digitalen Daten der Werke sachgerecht zu behandeln und insbesondere vor dem Zugriff Dritter zu schützen. Der Leihnehmer verpflichtet sich, bei Verlust oder Diebstahl der Werke in digitaler oder ausgedruckter Form den Leihgeber unverzüglich zu benachrichtigen.
5. «Gezeichnet» und sein Patronat haben das Recht, die ausgestellten digitalen Arbeiten entschädigungslos für Public Relations und Werbezwecke (Flyers, Freecards, Berichterstattung in den Medien im Rahmen der Ausstellung «Gezeichnet») zu verwenden, darunter namentlich für das Ausstellungs-Special in der Dezember-Ausgabe des «Nebelspalter». Der Leihgeber ist mit dieser kostenlosen Abbildung seiner Werke ausdrücklich einverstanden, sofern er seinen gegenteiligen Willen nicht in der «Lieferliste» entsprechend bekundet.
6. Mit der Teilnahme erklärt sich der Leihgeber einverstanden, dass die Werke vom OK für Berichterstattung im Zusammenhang mit der Ausstellung Drittmedien zu Verfügung gestellt werden darf und dass die eingereichten Werke im Rahmen der Ausstellung in ausgedruckter Form zu einem festgelegten Preis verkäuflich ist. Der Leihgeber erhält im Falle eines Verkaufs 50 Prozent des Erlöses, weitere 50 Prozent stehen dem Leihnehmer im Sinne einer Aufwandsentschädigung und Kostendeckung zu.
7. Dieser Vertrag untersteht schweizerischem Recht. Gerichtsstand ist Bern.

Contrat de prêt

Clauses du contrat

1. Le prêteur mets à disposition à l'emprunteur les dessins figurants dans la «liste de livraison» pour l'exposition «Gezeichnet» selon les conditions suivantes. La «liste de livraison» fait parti de ce contrat.
2. La durée du prêt commence à l'arrivée des données digitales chez l'emprunteur. Des originaux sont refusés et ne seront pas retournés.
3. La durée du prêt s'achève fin février 2019 lorsque l'exposition sera démontée. Aucune impression sera retournée. Les données digitales seront détruites à terme de l'exposition par «Gezeichnet».
4. L'emprunteur s'engage à traiter de manier appropriée les données digitales et en particulier de les protéger d'accès de tiers personnes. L'emprunteur l'engage à avertir immédiatement le prêteur en cas de perte ou vole des oeuvres sous forme digitale ou imprimée.
5. «Gezeichnet» et son patronat ont le droit d'utiliser les oeuvres exposées à fin de relations publiques et publicité pour l'exposition (plaquettes, Freecards, couverture dans les médias de l'exposition «Gezeichnet»), ainsi que l'édition spéciale du Nebelspalter en décembre 2016 sans devoir une indemnité au prêteur. Le prêteur est d'accord avec cette publication gratuite, sauf si il fait explicitement part de sa volonté contraire sur la «liste de livraison».
6. Avec la mention correspondante, le prêteur se déclare d'accord avec l'utilisation de l'oeuvre proposée dans le cadre de l'exposition pour la possibilité d'une vente des Posters / impressions numeriques pour un prix fixé par l'organisateur. Le prêteur reçoit en cas de vente 50% de la recette. 50% reviennent à l'emprunteur sous forme d'indemnité et couverture des frais.
7. Ce contrat est sous loi Suisse avec lieu de juridiction à Berne.